

Відкриття виставки «На бистрині часу»



4 листопада 2013 року у Виставковій залі Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося відкриття виставки знагоди 50-річчя Народного ансамблю пісні і танцю «Черемош» з промовистою назвою «На бистрині часу».

Виставка ілюструє історію черемошан, відображену у світлинах із перших років існування колективу й до сьогодні, у різноманітних нагородах і дипломах. В експозиції – зразки сценічних чоловічих і жіночих гуцульських костюмів, в яких «черемошани» виступають із танцювальними та вокальними композиціями на всеукраїнських і міжнародних конкурсах, а також пам'ятні сувеніри з численних гастролей.

«Черемош... Усього сім літер, однак вони творять для нас масштабне видивомогутньої гірської ріки, яка тут, у Львові, стала символом незабутніх студентських років і набрала нового сакрально-семантичного звучання – «Черемош», - писав про свою участь у «Черемоші» заслужений журналіст України Олександр Масляник.

Для багатьох «Черемош» - не просто колектив, не просто творчість чи пісенний порив, це своєрідний стиль життя.

Про те, як феномен «Черемоша» вплинув на його долю й професійну кар'єру, розповів нинішній художній керівник колективу Василь Піпаш. Василь Онufrійович зазначив, що це чи не єдиний в Україні творчий колектив, який пропагує західноукраїнський колорит. Із теплом і любов'ю художній керівник назвав «Черемош» «маяком і зірочкою», які освічують шлях молодим людям, небайдужим до української пісні, танцю, традиції; усім,

хто прагне долучитися до цієї незбагненої народної мудрості та цілющої сили. Мабуть, додають натхнення й енергії учасникам ансамблю й бурхливі води Черемошу, який не лише став символом університетського ансамблю, а й увійшов у традицію посвячення черемошани через відповідний ритуал. «Черемош»

і далі впевнено йтиме своєю дорогою, залишатиметься вічно живим і пропагуватиме те, що виборювали його перші учасники на початку 60-х років», – переконаний Василь Піпаш.

Привітала учасників колективу й усю університетську спільноту з початком святкувань 50-літнього ювілею Народного ансамблю пісні і танцю «Черемош» проректор з науково-педагогічної роботи Звенислава Мамчур, наголосивши, що «50 для людського життя – піввіку, а для колективу – цінний досвід і сформована багатьма поколіннями студентів традиція». Звенислава Ігорівна відзначила, що впродовж цього немало відтинку часу черемошанам вдалося не розгубити свій ентузіазм і витворити особливий «черемошанський дух», який завжди панував в Університеті, і є донині.

Спогадами про свою участь у колективі поділився з присутніми колишній керівник оркестру українських народних інструментів ансамблю пісні і танцю «Черемош» Зиновій Булик.

Зазначимо, що виставка триватиме до 16 листопада 2013 року. Запрошуємо всіх зацікавлених мистецьким життям Університету оглянути експозицію!

**Прес-центр
Фото Олега Вівчарика**