

«Львів: місто – суспільство - культура»



29 травня 2014 року у Львівській міській раді розпочалась міжнародна конференція «Львів: місто – суспільство – культура», учасники якої обговорили найважливіші історичні, культурні та ментальні етапи розвитку міста, а саме: найкращі зразки архітектурної спадщини, людину в ранньомодерному просторі Львова, літературні акценти старовинного міста, тощо.

Організатори заходу – історичний факультет ЛНУ ім. Івана Франка, Центр міської історії Центрально-Східної Європи, управління внутрішньої політики Львівської міської ради.

Зі вступним словом щодо еволюції уявлень про міський простір Львова у XIX–XX ст. виступив Роман Голик (Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ).

«Цей проект триває з 1992 року. Перша конференція зібрала 10 учасників, а сьогодні у науковому обговоренні беруть участь 72 особи», – розпочав декан історичного факультету, професор Роман Шуст.

«Немає такого проекту, який би тривав 22 роки і приносив такий результат. 22 роки тому я вперше побував у Львівському національному університеті імені Івана Франка. Очевидно, що до таких заходів потрібно долучати молодь. Приємно мені бачити, що сьогодні більшість учасників – це молоді люди. Те, що конференція відбувається у Ратуші, означає, що вона набирає великого розмаху», – привітав учасників проректор Педагогічного університету ім. КЕН у Кракові Казімеж Карольчак.

«Ця конференція має велике значення не тільки для наукової спільноти, а й для війни, яку ми можемо допустити, війни з поганим баченням історії. Бо з різних

причин від людей вимагають сказати, що Львів – це українське місто або Львів – це єврейське місто, або Львів – це слов'янське місто. А Львів – це культурна столиця України, українське місто з багатою польською традицією і традиціями інших національностей. Тут чимало пам'яток різних культур», – зазначив перший радник Генерального консула Республіки Польща у Львові Мар'ян Орліковський.

Заступник директора Центру міської історії Центрально-Східної Європи Ірина Мацевко розповіла: «Тривалість цього проекту свідчить про те, що він є затребуваний в академічному середовищі. Наша конференція – це конференція про простір. Поняття простору є дуже складним, але водночас, вдячним для дослідника, адже дає можливість показати багатогранність і багатозаровість міського життя. Просторовість дає можливість показати міські середовища, спільноти, групи. До програми цієї конференції символічно вибрали карту Львова 1947 року, на якій всі назви вулиць написані кирилицею, але багато назв ще довоєнні. На цю карту ми нанесли сучасні локації тих місць, де будуть проходити наші заходи. У такий спосіб ми символічно хотіли показати роль простору і те, як в нашій свідомості різні простори можуть накладатися в часі. На конференції ми поговоримо про роль простору, про символічний і реальний зв'язок між місцем, часом і людиною, поговоримо про те, як набувають чи не набувають нових значень старі місця».

Координатор проекту «Львів: місто – суспільство – культура», доцент кафедри новітньої історії України Мар'ян Мудрий додав, що організатори намагалися зробити цю конференцію комфортною для всіх. «Коли подивитися у програму, то можна побачити родзинку конференції, яка у підсумку становить певну цілість. Львів справді щасливий як місто, бо має вас, людей, які намагаються його зрозуміти. Завдання – зрозуміти місто, і, розуміючи його, зрозуміти себе», – наголосив він.

Надалі конференція продовжила роботу в секційних засіданнях. Так, у Музеї історії Університету обговорили роль людини в міському просторі ранньомодерного Львова, а в Науковій бібліотеці відбулося засідання секції «Читаюче місто/ Читаючи місто», модераторами яких були доцент кафедри давньої історії Олексій Вінніченко та директор Наукової бібліотеки Василь Кметь.

Під час жвавої дискусії учасники обговорили найкращі зразки архітектурної спадщини міста під відкритим небом, поняття «людини» у ранньомодерному просторі Львова, літературні акценти старовинного міста та поняття «простору» й «інформації» в різних відтинках часу.

Учасники конференції також оглянули експозицію Музею історії Університету та рукописні, стародруковані та рідкісні книги унікальної колекції Наукової бібліотеки.

Фото Олега Вівчарика